



## ARTISTAS DE NUESTRO PUEBLO

# El duro esfuerzo de sí misma: Catalina Alcaide Zafra

**L**A cerámica rambleña, desde el siglo XV, ha venido siguiendo una trayectoria histórica peculiar en la que se define como autóctona y original. Los alfareros de La Rambla han hecho siempre lo que su capacidad artística daba de sí y lo que les exigía el entorno comercial. El arte o la artesanía, en nuestro caso, nunca estuvo alejado de la preocupación y de la necesidad de vivir.

Si en otra ocasión me he referido a los orígenes de la alfarería rambleña, hoy pretendo solamente recordar la obra de una artista local cuya labor he seguido anualmente con motivo de la exposición y concurso alfarero y ceramista: la de Catalina Alcaide Zafra.

Su tarea fundamental se ha centrado, innovando tempranamente el mundo ornamental de la cerámica rambleña, en la decoración. Nada más concluir sus estudios de E.G.B. se integra y

pasa por diversos talleres en los que su labor se reduce, supuesta su facilidad, a la decoración. Una decoración que sigue la línea tradicional pero con estilo propio. Todavía recuerdo el tempranísimo primer premio de vidrio que se otorgó en 1985 sólo un año después de comenzar su tarea decoradora. Hecho que, de nuevo, se repetiría al año siguiente, en 1988, 1989 y 1990. Había, pues, aparecido una nueva estrella en la historia alfarera de La Rambla.

Pero, en el concurso anual no sólo se premian las piezas mejor decoradas o de blanco, son también los distintos *stand* y su presentación los que se someten al veredicto del jurado. En esta nueva modalidad me volví a encontrar con el gusto y el arte de esta joven (que no conozco personalmente) a la que en cuatro ocasiones se le otorgó el primer premio de decoración.

Su habilidad radica tanto en el estilo propio que ha alcanzado como en la diversidad temática que aborda:

mosaicos, retratos, paisajes, figuras, etc., en los que destaca una gran armonía y un correcto uso de las tonalidades. Y todo, por sí misma. Un ejemplo estimulante, sin duda.

*Manuel Nieto Cumplido*

