

LA RAMBLA. 75 EDICIÓN DE LA MUESTRA ALFARERA

La ceramista Catalina Alcaide gana el concurso de decoración artística

El mexicano Alejandro Velasco logra el de Diseño y Nuevas Formas, Cerámicas Alfonso el de Cerámica Tradicional y José Sánchez el de Bizcocho

GABI PÁEZ

■ La artista rambleña Catalina Alcaide ha sido la ganadora del concurso de Decoración convocado con motivo de la 75 edición de la Muestra de Alfarería y Cerámica que arranca mañana viernes en La Rambla. El jurado hizo público ayer el veredicto, en el que se incluye también como premiados en esta categoría a las ceramistas locales Dolores Guerrero y Concepción Gomero.

El jurado ha tardado dos días en evaluar las 50 piezas de otros tantos artistas que optaban a las cuatro modalidades convocadas. Además, desde la organización han señalado que en esta edición las calificaciones han estado muy ajustadas, "diferenciándose un premio de otro en sólo un punto" en algu-

nos casos. Así, en la categoría de Diseño y Nuevas Formas, el primer premio ha ido a manos del mexicano Alejandro Velasco, mientras que el resto de galardones se repartieron entre el italiano Leonardo Bartolini y el cacereño Juan Ignacio Pérez. La japonesa Ichiyo Sawada logró también un accésit en esta modalidad.

Los premios del concurso de Cerámica Tradicional ha recaído en Cerámica Alfonso Alcaide de La Rambla, mientras que se concedió un accésit a Catalina Alcaide, a Nicolás Varas, de Toledo, y a los rambleños Alfonso Rot y Carmen del Río. En la modalidad de Alfarería Tradicional en Bizcocho se premió el trabajo de José Sánchez Ortega. También se reconoció la labor de Alfonso Rot Estrada y un segundo accésit para Mateo del Río.

LA GANADORA

Una dilatada carrera con más de 20 premios

Catalina Alcaide Zafra comenzó su carrera en la decoración cerámica en 1978 y su currículum personal aglutina más de una veintena de premios en concursos de vidrio y pintura. Además, tiene el honor de haber recibido de manos del artista Alfonso Ariza un reconocimiento por su colaboración en el taller del polifacético artesano rambleño. Su primera exposición tuvo lugar en el Palacio de la Merced en 1982. Actualmente, su obra ha sido seleccionada por la Diputación para una exposición itinerante por la provincia donde se expondrán trabajos de mujeres cordobesas.



GABI PÁEZ

EN FAENA. Preparación de los expositores de la muestra.

La participación internacional en este concurso artístico se ha ido consolidando en los últimos años con la presencia de artistas de Europa, Latinoamérica e incluso Japón. Según la organización de la muestra, este año ha optado a estos galardones un total de 50 piezas, lo que significa un aumento del 30 por ciento respecto a la edición de 2004.

Las obras que han participado en los cuatro modalidades se han

traslado ya hasta las Naves de la Exposición, en el centro de la localidad de la Campiña Sur, para que estén expuestas en la muestra artesanal más antigua de España, que abre sus puertas mañana por la noche.

Como ya adelantó el Día, la organización se ha propuesto con motivo del 75 aniversario que el 90 por ciento de los talleres ceramistas de la ciudad estén representados en esta feria.